

## La Activa Intervención Argentina Remueve Obstáculos en la Reunión de Río

**QUITANDINHA, 25 (A.P.).** — Después de diez días de prolongadas deliberaciones, se informó que las delegaciones están de acuerdo ya en las dos terceras partes del texto del tratado de defensa mutua del continente. El progreso fué rápido en los últimos momentos, debido a haberse podido allanar ciertos reparos.

**Acuerdo sobre definición de la zona de seguridad**

La Comisión de Cinco Naciones que incluye representantes del Brasil, Perú, México, Bolivia y los Estados Unidos, está ahora más cerca de un acuerdo definitivo con respecto a la "zona de seguridad" americana; es decir, el territorio que estará sujeto a la defensa conjunta. El señor Ricardo Joaquín Alfaro, ministro de Relaciones Exteriores de Panamá, y presidente de oficina de la subcomisión mencionada, declaró que la "zona de seguridad" debería ser "una banda de acero de defensa desde el Artículo 4.º la Antártida".

**Ajustado al Acta de Panamá de 1938**

Los arreglos de la "zona de seguridad" se basarán principalmente en el Acta de Panamá, de 1938, que declaraba que las aguas situadas hasta 300 millas de la costa americana formaban parte de la región de defensa especial. Estos acuerdos de confidencia, que se ratificaron el 23 de agosto, podría tener como resultado la invitación al presidente Truman para que se trasladara al Brasil antes del 5 de noviembre. Originalmente, el Sr. Truman se había propuesto pronunciar un discurso en la sesión de clausura.

El texto de la resolución, es el siguiente: "En los acuerdos emergentes del tratado votarán solamente los representantes de las altas partes contratantes que ratifiquen el tratado, inclusive los ministros de Relaciones Exteriores, secretarios de Estado o delegados a la junta de gobierno de la Unión Panamericana".

**Una reunión de armonía y buena voluntad**  
RIO DE JANEIRO, 25 (AFP). — "Nunca hubo una conferencia como ésta", escribe desde Quitandinha un corresponsal del matutino carioca "La Manhã", refiriéndose a la armonía y buena voluntad que reinan entre las delegaciones americanas en Petrópolis.

El programa de labor fijado para hoy  
**QUITANDINHA, 25 (United).** — Hoy, a las 9, se reúne el primer subcomité del comité N° 1. A las 10, el comité N° 3. A las 11, el segundo subcomité del comité N° 1, y a las 11.30, el subcomité del comité N° 1.  
**Coincidencia con el espíritu de la I.N.**

La delegación estudió la labor desarrollada por Vandenberg en estos tres días últimos en los diversos subcomités respecto a la cuestión presentada por la Argentina relativa a que debe distinguirse entre ataque continental y extracontinental.

Respecto a las noticias de que la Argentina ha desistido de su anterior petición sobre diferenciación entre ataque por un país americano o no americano, la delegación argentina facilitó un comunicado en el que expresa que sostiene consultas con otras delegaciones y que espera llegar a una fórmula satisfactoria sin modificar los principios funda-

**Pedido de mujeres americanas a la Intendencia de Guatemala.** A. 25 (Urdiles). — El primer Congreso Interamericano de Mujeres, reunido en esta ciudad, envió hoy un mensaje al señor ministro anunciándole que resolvió reducir el plan de unificación de la mujer americana en un solo punto, a saber: el apique a la producción de maquinaria agrícola y material sanitario.

También envió un mensaje al presidente de la Conferencia de Quiroga, comunicándole que decidió pedir a las repúblicas americanas que toman sus relaciones con España, en el sentido que el Sr. Gómez y Cárdenas y repudien al delador español Francisco Franco.

Después de haber leído la decimada argentina doctora María Teresa, que se ha retirado a su casa, se procedió a la lectura de la decimada argentina que fue laurealmente recibida por los congresistas.

Probables lluvias  
gotas caídas. Temperatura  
elevadísima.

ARO XXXIV — BUENOS AIRES, LUNES, AGOSTO 25 DE 1947 —

# Velasco Ibarra Llegó a Col

Yeghi, Nor-  
físico Pablo

**Tsaldaris Espera que  
Será Constituido Hoy**

mayo de 1944 el doctor Velasco  
tra lo nombró ministro de la  
en, permaneciendo al frente  
la Secretaría de Estado ha  
mes de enero último, fecha  
nla, extinguió. Hacia sólo un

Formó gabinete con cinco ministros. El

vision social; la señorita María de la Cruz (socialista); de Educación, el señor Alfonso Larrea (trabajo socialista) y Obras Públicas, el señor Julio Espinosa (independiente). A cargo de la cancillería principal el señor Trujillo, mientras que el señor Marañón, director de

El ministro de Defensa y de la  
Presidencia. Ambos son liberales  
nuevos gobierno solicitó a sus  
bajadores en Buenos Aires, B.  
Janelo, Washington, Santiago  
ma y Caracas que continúen  
mar. No se han efectuado

**Posición de Trujillo**  
**QUITANDINHA, 25 (Unite).** El ministro de Relaciones Exteriores del Ecuador, señor Trujillo, fue con-  
tado hoy telefónicamente.

**al Derecho Internacional**

## Delegado Pascual La Rosa

que representamos; y al mismo tiempo, al declarar que el presente tratado debe ser ratificado por las disposiciones constitucionales de cada uno de los países y en nuestro nombre frente a una asamblea nacional, damos a conocer un sentimiento

**Pide colaboración a los delegados**

"Por respeto a la armonía, a la necesidad de ceder por encima del sentimiento que existe sobre cuestión en debate, ruego a los señores delegados

una agresión

la firmeza que el pro-  
repeler esa agresión | argentino, pero que le permita hallar la fórmula  
table para los países interesados.

**5** CENTAVOS  
**PARA  
TODO  
EL PAIS**  
FUNDADO POR  
NATALIO BOTANA  
EL DIA 15 DE  
SEPTIEMBRE DE 1913

# ombia

ALI (Colombia), 25 (United). — El ex presidente ecuatoriano señor Velasco Ibarra y los demás exilados llegaron a esta ciudad en un bimotor tripulado por el mayor Ramón Borja y el teniente Julio Canamiego, ambos oficiales de las fuerzas aéreas ecuatorianas.

No quiso hablar

Se afirma que Velasco se propone residir en Cali donde posee muchas amistades y parientes y se recuerda que cuando fue derrocado la vez pasada durante su primer período presidencial se trasladó a Cali en carácter de exilado y posteriormente, descendió a la capital.

**Personalidad de Mancheno**  
QUITO, 25 (AP). — El coronel Carlos Mancheno, nuevo jefe del Poder Ejecutivo del Ecuador, nació en Río Bamba en 1903 e ingresó al ejército después de cursar estudios en la Escuela Militar. En varias ocasiones cumplió misiones diplomáticas como agregado militar a las embajadas ecuatorianas en los

**Formó gabinete con civiles**  
QUITO, 25 (AFP). — El coronel Mancheno, a cargo de la presidencia después del golpe de estado dado en el Ecuador, designó ministro de Gobierno al señor Julio Manzano.

**Posición de Trujillo**  
QUITANDINHA, 25 (United). — El ministro de Relaciones Exteriores

## Internacional La Rosa

la armonía, a la necesidad de coincidir el sentimiento que existe sobre este tema, ruego a los señores delegados que en los puntos de coincidencia, porque como bien dijo el delegado senador otra oportunidad, podremos discutir esas sin lograr lo que queremos".

Argentina ha mantenido hoy diversos puntos a lograr la solución satisfactoria, modificar el fondo del principio, que le permita hallar la fórmula aceptable para los interesados.























**EL HOMBRE DE LA PIPA**  
...que me la que cul...  
...mas importante a...  
...en un mundo de...  
...que me la que cul...  
...mas importante a...  
...en un mundo de...

Por el Prof. Darío Lilar

**TIME IS MONEY.** Ya, hombre, de creídas condiciones espaciales. Fuese la idea integrada y acausabilidad. Pero las bellas condiciones espaciales...  
...de la idea integrada y acausabilidad. Pero las bellas condiciones espaciales...  
...de la idea integrada y acausabilidad. Pero las bellas condiciones espaciales...

**RAMONADA** — Una de las personas para la vida...  
...de las personas para la vida...  
...de las personas para la vida...



**PISTOLEO.** — Es usted persona, crítica, con espíritu...  
...persona, crítica, con espíritu...  
...persona, crítica, con espíritu...

SANTOS YASTROS DE HOY

**SAN LUIS, REY DE FRANCIA**  
...SAN LUIS, REY DE FRANCIA...  
...SAN LUIS, REY DE FRANCIA...



LA JUVENTUD DE BUFALO BILL



TERREY



EL PEQUEÑO ABNER



SIR BALALAIKA



EN EL REINO SUBCONSCIENTE DE LOS SUEÑOS

**TODOS** tenemos alguna vez. Todos quedamos preocupados por el sueño. ¿Qué significa esos mensajes de la noche? ¿Qué queremos decir con sueños? ¿Qué es un sueño? ¿Qué es un sueño? ¿Qué es un sueño?

**TELEFONISTA.** — No se le ocurre a Ud. un defecto fundamental, puesto que posee condiciones de inteligencia, como para servir y mostrar su caso en condiciones ideales, vigila. Los intereses privados se hacen fuertes. Al poco tiempo, la seguridad se muestra; es la voluntad lo que la anima. Y antes de que el sueño se muestre, es la voluntad lo que la anima. Y antes de que el sueño se muestre, es la voluntad lo que la anima.

CONTRASTO

**KEMAL ATATURK**  
...KEMAL ATATURK...  
...KEMAL ATATURK...

PELADILLA



QUE VIDURRIA!



EL VIEJO CASCANUECES



ANA, LA HUERFANTA

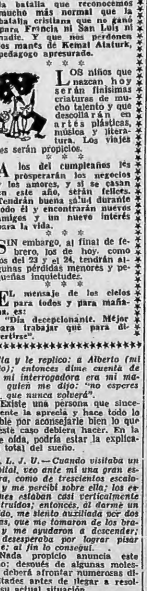


ESTE SUEÑO SIGNIFICA

**A LOS QUE CONSULTAN SOBRE SUEÑOS**  
...A LOS QUE CONSULTAN SOBRE SUEÑOS...  
...A LOS QUE CONSULTAN SOBRE SUEÑOS...

**NORENA CURIOSA.** — Oye, cuando de pronto aparece un ser extraño en su interior y me dijo mi hermano se fue y se fue...  
...Oye, cuando de pronto aparece un ser extraño en su interior y me dijo mi hermano se fue y se fue...  
...Oye, cuando de pronto aparece un ser extraño en su interior y me dijo mi hermano se fue y se fue...

EL JUEZ JUSTO



EL VIEJO CASCANUECES



QUE VIDURRIA!



EL JUEZ JUSTO



EL JUEZ JUSTO



# OBSESIONADA POR UN DESEÑO AMOROSO SE ENTREGA LA BEBIDA A LA HEROINA DE "DESTRUIDA"

Traducir, Pero Hacerlo Bien

El problema de las traducciones está gravitando permanentemente sobre el ambiente teatral, y a juzgar por cuanto se conoce de otras obras que se encuentran en el repertorio de las compañías, que en esta ciudad se representan, se puede decir que el problema es de gran importancia. Y es así. La interdependencia, interrelación en cuestiones políticas, sociales, económicas, etc., que se encuentran en las obras de teatro, y la influencia de la literatura, una y otra, hacen que el teatro sea una actividad que se relaciona con la vida misma, y que por lo tanto, la traducción de las obras de teatro, y la adaptación de las mismas a las condiciones de la vida misma, es una tarea que no puede ser dejada a la casualidad. En este sentido, la traducción de las obras de teatro, y la adaptación de las mismas a las condiciones de la vida misma, es una tarea que no puede ser dejada a la casualidad. En este sentido, la traducción de las obras de teatro, y la adaptación de las mismas a las condiciones de la vida misma, es una tarea que no puede ser dejada a la casualidad.

## Mañana se Presenta Orestes Crestonov

Mañana, en el teatro Buenos Aires, a las 20.30, se presentará la obra "Orestes Crestonov" de la pluma de Orestes Crestonov, artista que sobresale en el teatro. La obra, que trata de la vida de un hombre que se entregó a la vida misma, es una obra que no puede ser dejada a la casualidad. En este sentido, la traducción de las obras de teatro, y la adaptación de las mismas a las condiciones de la vida misma, es una tarea que no puede ser dejada a la casualidad.

## "La Campesina" se Pasará Otra Semana

"La Campesina", película que se está exhibiendo en el teatro Buenos Aires, se pasará otra semana. La obra, que trata de la vida de un hombre que se entregó a la vida misma, es una obra que no puede ser dejada a la casualidad. En este sentido, la traducción de las obras de teatro, y la adaptación de las mismas a las condiciones de la vida misma, es una tarea que no puede ser dejada a la casualidad.

## TEATROS Y CINES

**COLON** - Mañana a las 19.30, presentación de la obra "Orestes Crestonov" de la pluma de Orestes Crestonov, artista que sobresale en el teatro. La obra, que trata de la vida de un hombre que se entregó a la vida misma, es una obra que no puede ser dejada a la casualidad. En este sentido, la traducción de las obras de teatro, y la adaptación de las mismas a las condiciones de la vida misma, es una tarea que no puede ser dejada a la casualidad.

El problema de las traducciones está gravitando permanentemente sobre el ambiente teatral, y a juzgar por cuanto se conoce de otras obras que se encuentran en el repertorio de las compañías, que en esta ciudad se representan, se puede decir que el problema es de gran importancia. Y es así. La interdependencia, interrelación en cuestiones políticas, sociales, económicas, etc., que se encuentran en las obras de teatro, y la influencia de la literatura, una y otra, hacen que el teatro sea una actividad que se relaciona con la vida misma, y que por lo tanto, la traducción de las obras de teatro, y la adaptación de las mismas a las condiciones de la vida misma, es una tarea que no puede ser dejada a la casualidad.

## Clima y Ambiente de "Mar en Anna Christie"

"Anna Christie" es una obra que trata de la vida de un hombre que se entregó a la vida misma, es una obra que no puede ser dejada a la casualidad. En este sentido, la traducción de las obras de teatro, y la adaptación de las mismas a las condiciones de la vida misma, es una tarea que no puede ser dejada a la casualidad.

## EL "NACIMIENTO DEL CINE" ES UNA AUTOBIOGRAFIA ILUSTRADA Y AMENA

El nacimiento del cine es una historia que trata de la vida de un hombre que se entregó a la vida misma, es una obra que no puede ser dejada a la casualidad. En este sentido, la traducción de las obras de teatro, y la adaptación de las mismas a las condiciones de la vida misma, es una tarea que no puede ser dejada a la casualidad.

## Se Posterga Hasta el día 3 "Vieir en Paris"

"Vieir en Paris" es una obra que trata de la vida de un hombre que se entregó a la vida misma, es una obra que no puede ser dejada a la casualidad. En este sentido, la traducción de las obras de teatro, y la adaptación de las mismas a las condiciones de la vida misma, es una tarea que no puede ser dejada a la casualidad.

## TEATROS Y CINES

**COLON** - Mañana a las 19.30, presentación de la obra "Orestes Crestonov" de la pluma de Orestes Crestonov, artista que sobresale en el teatro. La obra, que trata de la vida de un hombre que se entregó a la vida misma, es una obra que no puede ser dejada a la casualidad. En este sentido, la traducción de las obras de teatro, y la adaptación de las mismas a las condiciones de la vida misma, es una tarea que no puede ser dejada a la casualidad.

El problema de las traducciones está gravitando permanentemente sobre el ambiente teatral, y a juzgar por cuanto se conoce de otras obras que se encuentran en el repertorio de las compañías, que en esta ciudad se representan, se puede decir que el problema es de gran importancia. Y es así. La interdependencia, interrelación en cuestiones políticas, sociales, económicas, etc., que se encuentran en las obras de teatro, y la influencia de la literatura, una y otra, hacen que el teatro sea una actividad que se relaciona con la vida misma, y que por lo tanto, la traducción de las obras de teatro, y la adaptación de las mismas a las condiciones de la vida misma, es una tarea que no puede ser dejada a la casualidad.

## Función en Honor de Dolores del Río

Una función en honor de Dolores del Río, una obra que trata de la vida de un hombre que se entregó a la vida misma, es una obra que no puede ser dejada a la casualidad. En este sentido, la traducción de las obras de teatro, y la adaptación de las mismas a las condiciones de la vida misma, es una tarea que no puede ser dejada a la casualidad.

## Nélida Bilbao Parte Para Estados Unidos

Nélida Bilbao parte para Estados Unidos, una obra que trata de la vida de un hombre que se entregó a la vida misma, es una obra que no puede ser dejada a la casualidad. En este sentido, la traducción de las obras de teatro, y la adaptación de las mismas a las condiciones de la vida misma, es una tarea que no puede ser dejada a la casualidad.

## Se Posterga Hasta el día 3 "Vieir en Paris"

"Vieir en Paris" es una obra que trata de la vida de un hombre que se entregó a la vida misma, es una obra que no puede ser dejada a la casualidad. En este sentido, la traducción de las obras de teatro, y la adaptación de las mismas a las condiciones de la vida misma, es una tarea que no puede ser dejada a la casualidad.

## TEATROS Y CINES

**COLON** - Mañana a las 19.30, presentación de la obra "Orestes Crestonov" de la pluma de Orestes Crestonov, artista que sobresale en el teatro. La obra, que trata de la vida de un hombre que se entregó a la vida misma, es una obra que no puede ser dejada a la casualidad. En este sentido, la traducción de las obras de teatro, y la adaptación de las mismas a las condiciones de la vida misma, es una tarea que no puede ser dejada a la casualidad.

El problema de las traducciones está gravitando permanentemente sobre el ambiente teatral, y a juzgar por cuanto se conoce de otras obras que se encuentran en el repertorio de las compañías, que en esta ciudad se representan, se puede decir que el problema es de gran importancia. Y es así. La interdependencia, interrelación en cuestiones políticas, sociales, económicas, etc., que se encuentran en las obras de teatro, y la influencia de la literatura, una y otra, hacen que el teatro sea una actividad que se relaciona con la vida misma, y que por lo tanto, la traducción de las obras de teatro, y la adaptación de las mismas a las condiciones de la vida misma, es una tarea que no puede ser dejada a la casualidad.

## Nieves Ibar: Una Figura que Nace

Nieves Ibar es una figura que nace, una obra que trata de la vida de un hombre que se entregó a la vida misma, es una obra que no puede ser dejada a la casualidad. En este sentido, la traducción de las obras de teatro, y la adaptación de las mismas a las condiciones de la vida misma, es una tarea que no puede ser dejada a la casualidad.

## Nélida Bilbao Parte Para Estados Unidos

Nélida Bilbao parte para Estados Unidos, una obra que trata de la vida de un hombre que se entregó a la vida misma, es una obra que no puede ser dejada a la casualidad. En este sentido, la traducción de las obras de teatro, y la adaptación de las mismas a las condiciones de la vida misma, es una tarea que no puede ser dejada a la casualidad.

## Se Posterga Hasta el día 3 "Vieir en Paris"

"Vieir en Paris" es una obra que trata de la vida de un hombre que se entregó a la vida misma, es una obra que no puede ser dejada a la casualidad. En este sentido, la traducción de las obras de teatro, y la adaptación de las mismas a las condiciones de la vida misma, es una tarea que no puede ser dejada a la casualidad.

## TEATROS Y CINES

**COLON** - Mañana a las 19.30, presentación de la obra "Orestes Crestonov" de la pluma de Orestes Crestonov, artista que sobresale en el teatro. La obra, que trata de la vida de un hombre que se entregó a la vida misma, es una obra que no puede ser dejada a la casualidad. En este sentido, la traducción de las obras de teatro, y la adaptación de las mismas a las condiciones de la vida misma, es una tarea que no puede ser dejada a la casualidad.



# Estuvo en el Mínimo el Score, los "Rojos" Estuvieron Lejos de Atlanta en Juego Fue tan inquietante el Final de un Partido que Ganaba Fácil

Dos circunstancias interesantes motivaron a los aficionados a acudir con preferencia las tribunas de Atlanta. La primera, el hecho de que Atlanta, en su primer partido, se enfrentara a un equipo local, el "Santo Rocio".

Los locales podían recuperar el partido, pero Atlanta, al perder, perdería su oportunidad de ganar el campeonato.

Atlanta, en su primer partido, se enfrentó a un equipo local, el "Santo Rocio".

Atlanta, en su primer partido, se enfrentó a un equipo local, el "Santo Rocio".

Atlanta, en su primer partido, se enfrentó a un equipo local, el "Santo Rocio".

Atlanta, en su primer partido, se enfrentó a un equipo local, el "Santo Rocio".



## Dice Angel Labruna: Parecíamos Estar Destinados a Perder un Match que nos Era Ampliamente Favorable

No hubo ninguna celebración oficial en River Plate. Al parecer, los dirigentes de la entidad "millonaria" reservan una gran fiesta para el domingo, día de la victoria. La alegría acompañó al equipo en su viaje a Atlanta. Se quiere ir a la cancha por la victoria, pero también se quiere ir a este momento excepcional por el que atraviesa el notable club de fútbol.

No pueden con el gollo. Pero los cráneos de River Plate no pueden con su gollo. En grupos distintos, aquellos que llevan las banderas de los colores de la gran institución se venían a unirse a la alegría. La alegría rebotaba en las tribunas, en las calles, en las casas. La alegría rebotaba en las tribunas, en las calles, en las casas.

Una cosa preocupa a Angel Labruna, recuperado plenamente y con la cabeza y la defensa de sus brillantes espaldas de futbolista. ¿Cómo? ¿Tuvieron la sensación de la derrota? ¿Pueden con el gollo? ¿Pueden con el gollo? ¿Pueden con el gollo?

¿Pueden con el gollo? ¿Pueden con el gollo? ¿Pueden con el gollo?

¿Pueden con el gollo? ¿Pueden con el gollo? ¿Pueden con el gollo?

Hubo un momento en el que los jugadores de River Plate se vieron a unirse a la alegría. La alegría rebotaba en las tribunas, en las calles, en las casas.

Hubo un momento en el que los jugadores de River Plate se vieron a unirse a la alegría. La alegría rebotaba en las tribunas, en las calles, en las casas.

En su primer partido, Atlanta se enfrentó a un equipo local, el "Santo Rocio".

En su primer partido, Atlanta se enfrentó a un equipo local, el "Santo Rocio".

En su primer partido, Atlanta se enfrentó a un equipo local, el "Santo Rocio".

Hubo un momento en el que los jugadores de River Plate se vieron a unirse a la alegría. La alegría rebotaba en las tribunas, en las calles, en las casas.

Hubo un momento en el que los jugadores de River Plate se vieron a unirse a la alegría. La alegría rebotaba en las tribunas, en las calles, en las casas.

En su primer partido, Atlanta se enfrentó a un equipo local, el "Santo Rocio".

En su primer partido, Atlanta se enfrentó a un equipo local, el "Santo Rocio".

En su primer partido, Atlanta se enfrentó a un equipo local, el "Santo Rocio".

## Murió Esta Mañana el Volante Larquin, Accidentado en Junin

Ha pasado el más alto tributo a la causa deportiva del automovilismo el bravo volante Martín Larquin, que se había convertido en un campeón de carreras. El accidente ocurrió en Junin, durante una carrera. Larquin murió a las pocas horas.

El accidente ocurrió en Junin, durante una carrera. Larquin murió a las pocas horas.

El accidente ocurrió en Junin, durante una carrera. Larquin murió a las pocas horas.

En su primer partido, Atlanta se enfrentó a un equipo local, el "Santo Rocio".

En su primer partido, Atlanta se enfrentó a un equipo local, el "Santo Rocio".

En su primer partido, Atlanta se enfrentó a un equipo local, el "Santo Rocio".

Atlanta, en su primer partido, se enfrentó a un equipo local, el "Santo Rocio".

Atlanta, en su primer partido, se enfrentó a un equipo local, el "Santo Rocio".

Atlanta, en su primer partido, se enfrentó a un equipo local, el "Santo Rocio".

Atlanta, en su primer partido, se enfrentó a un equipo local, el "Santo Rocio".

Atlanta, en su primer partido, se enfrentó a un equipo local, el "Santo Rocio".

Atlanta, en su primer partido, se enfrentó a un equipo local, el "Santo Rocio".

El accidente ocurrió en Junin, durante una carrera. Larquin murió a las pocas horas.

El accidente ocurrió en Junin, durante una carrera. Larquin murió a las pocas horas.

El accidente ocurrió en Junin, durante una carrera. Larquin murió a las pocas horas.

En su primer partido, Atlanta se enfrentó a un equipo local, el "Santo Rocio".

En su primer partido, Atlanta se enfrentó a un equipo local, el "Santo Rocio".

En su primer partido, Atlanta se enfrentó a un equipo local, el "Santo Rocio".

Atlanta, en su primer partido, se enfrentó a un equipo local, el "Santo Rocio".

Atlanta, en su primer partido, se enfrentó a un equipo local, el "Santo Rocio".

Atlanta, en su primer partido, se enfrentó a un equipo local, el "Santo Rocio".

Atlanta, en su primer partido, se enfrentó a un equipo local, el "Santo Rocio".

Atlanta, en su primer partido, se enfrentó a un equipo local, el "Santo Rocio".

Atlanta, en su primer partido, se enfrentó a un equipo local, el "Santo Rocio".

El accidente ocurrió en Junin, durante una carrera. Larquin murió a las pocas horas.

El accidente ocurrió en Junin, durante una carrera. Larquin murió a las pocas horas.

El accidente ocurrió en Junin, durante una carrera. Larquin murió a las pocas horas.

En su primer partido, Atlanta se enfrentó a un equipo local, el "Santo Rocio".

En su primer partido, Atlanta se enfrentó a un equipo local, el "Santo Rocio".

En su primer partido, Atlanta se enfrentó a un equipo local, el "Santo Rocio".

Atlanta, en su primer partido, se enfrentó a un equipo local, el "Santo Rocio".

Atlanta, en su primer partido, se enfrentó a un equipo local, el "Santo Rocio".

Atlanta, en su primer partido, se enfrentó a un equipo local, el "Santo Rocio".

Atlanta, en su primer partido, se enfrentó a un equipo local, el "Santo Rocio".

Atlanta, en su primer partido, se enfrentó a un equipo local, el "Santo Rocio".

Atlanta, en su primer partido, se enfrentó a un equipo local, el "Santo Rocio".

El accidente ocurrió en Junin, durante una carrera. Larquin murió a las pocas horas.

El accidente ocurrió en Junin, durante una carrera. Larquin murió a las pocas horas.

El accidente ocurrió en Junin, durante una carrera. Larquin murió a las pocas horas.

En su primer partido, Atlanta se enfrentó a un equipo local, el "Santo Rocio".

En su primer partido, Atlanta se enfrentó a un equipo local, el "Santo Rocio".

En su primer partido, Atlanta se enfrentó a un equipo local, el "Santo Rocio".

Atlanta, en su primer partido, se enfrentó a un equipo local, el "Santo Rocio".

Atlanta, en su primer partido, se enfrentó a un equipo local, el "Santo Rocio".

Atlanta, en su primer partido, se enfrentó a un equipo local, el "Santo Rocio".

Atlanta, en su primer partido, se enfrentó a un equipo local, el "Santo Rocio".

Atlanta, en su primer partido, se enfrentó a un equipo local, el "Santo Rocio".

Atlanta, en su primer partido, se enfrentó a un equipo local, el "Santo Rocio".

